



PLANCHERS DE DANSE

DES TECHNOLOGIES INNOVANTES
AU SERVICE DES DANSEURS

spectat.com

PLANCHERS DE DANSE DE DERNIÈRE
GÉNÉRATION SUR PLOTS AMORTISSANTS

DES TECHNOLOGIES INNOVANTES AU SERVICE DES DANSEURS

Avec plus de 250 salles et 40 000 m² installés depuis 2003, nos planchers brevetés font l'objet d'un retour unanime des danseurs sur leur confort et la baisse de la traumatologie qu'ils engendrent.

La gamme *Spectat* permet de couvrir tous les besoins, des lieux les plus prestigieux (conservatoires, opéras, compagnies internationales) aux écoles de danse communales ou privées.

Les plots amortissants brevetés de nos planchers offrent une souplesse et un amorti qu'aucune autre technologie ne peut atteindre. Ils confèrent également une excellente acoustique et rendent la pose très tolérante. Pour ces raisons, *Spectat* ne produit que des planchers sur plots.

Tous les produits *Spectat* sont fabriqués en interne dans notre atelier du Vaucluse. Les planchers fixes sont installés par nos soins et couverts par une garantie décennale.

ANTHONY EGÉA

Directeur Artistique de la compagnie *Révolution*, Bordeaux

«Le plancher *Spectat* sur balle de tennis apporte à la pratique chorégraphique **ce qu'il y a de mieux en termes de sécurité du danseur et de praticabilité de la danse.**

La souplesse du plancher permet d'aborder les sauts et les réceptions au sol avec une grande fluidité et légèreté. La spécificité de ce plancher avec cette élasticité qu'apportent les balles de tennis évite le tassement des vertèbres et préserve les articulations.»



MARTINE STEVENS-PICOT

Kinésithérapeute du Ballet de Bordeaux

« Depuis le changement de sol à la salle Franklin, **les accidents liés à l'exercice quotidien du danseur ont diminué considérablement.** »

La souplesse en particulier lors des sauts et des réceptions, donne un meilleur amorti ; les lésions musculo tendineuses dont moins nombreuses les fractures de fatigue et les syndromes de surmenage ont diminué. »



FABRIQUÉ DANS
NOTRE ATELIER DU
VAUCLUSE

+250

SALLES DE DANSE
EN FRANCE ET À
L'ÉTRANGER



MONTÉ PAR NOS
SOINS + GARANTIE
DÉCENNALE



RÉDUIT LES RISQUES
DE BLESSURES ET
TRAUMATISMES



TECHNOLOGIE
BREVETÉE APPROUVÉE
PAR LES DANSEURS



CONVIENT
À TOUS LES TYPE
DE DANSE

LUCA MASALA

Maître de ballet du Ballet du Capitole, Toulouse

« Après avoir dansé dans des théâtres comme la Scala de Milan, le Kirov de Saint Petersburg, le Metropolitan de New York, je ne peux que confirmer que **le plancher Spectat au théâtre du Capitole est le plus confortable et rallonge la carrière d'un danseur.** »

DENIS BERTRAND

Gérant de La Petite Martinière, Notre dame d'Oé

« Concernant les professeurs, surtout pour ceux qui enchaînent beaucoup d'heures de cours d'affilée, ils me font régulièrement part qu'à la fin de leurs cours, ils ne présentent **pas de douleurs articulaires comparativement aux surfaces de danse qu'ils pratiquent par ailleurs.** »

FRANÇOIS GRISTI

Kinésithérapeute du Ballet du Capitole de Toulouse

« Après l'installation du sol du studio de répétition, j'ai constaté **la quasi-disparition des phénomènes de périostites** qui étaient très fréquents chez nos danseurs. L'amorti a permis de **diminuer bon nombre de problèmes de fatigue articulaire** (chevilles, genoux, hanches) et par conséquent moins de blocages vertébraux. J'ai noté également une diminution des pathologies musculaires avec peu d'accidents brutaux de type déchirures et une chute des phénomènes de contractures musculaires. »

QUELQUES RÉFÉRENCES



SPECTAT

06 07 11 31 02
loic.durand@spectat.com

06 30 57 02 75
arthur.durand@spectat.com

spectat.com